

Dr. Yamile Silva
316 O'Hara Building, 800 Linden Street
The University of Scranton
Scranton, PA 18510-4646
Tel: 570-941-7778 Fax: 570-941-4774
email: yamile.silva@scranton.edu and yamile.silva@gmail.com
www.yamilesilva.com

CURRENT POSITIONS

Associate Professor and Chair
Department of World Languages and Cultures
The University of Scranton

President (2017-2019)
Association of Gender and Sexuality Studies (AGSS) (formerly AILCFH)
Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) (anteriormente AILCFH)

EDUCATION

Ph.D. Hispanic Literatures and Cultures. 2011. University of Massachusetts, Amherst.
Areas of Concentration: Spanish American Literature and Culture from the Encounter to 1820 (minor examination field), Hispanic Women's Literature and Culture (major examination field).

Doctoral Advisers: Drs. Margara Russotto and María Soledad Barbon.

Dissertation: "Nuevas prácticas espaciales: epístolas femeninas desde el Río de la Plata durante los s. XVI y XVII."

M.A. Hispanic Literatures and Cultures. 2006. University of Massachusetts, Amherst.

B.A. Modern Languages and Linguistics. 2000. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

ACADEMIC EXPERIENCE

Universidad de Navarra (Pamplona, Spain)
June 2018. Visiting Professor. Instituto de Lengua y Cultura Espanolas (ILCE).

Universidad Iberoamericana (Puebla, México)
Spring 2016. Visiting Professor. Departamento de Filosofa y Letras. Graduate Program in Iberoamerican Literature.

The University of Scranton (Scranton, Pennsylvania, USA)
2017. Chair of The Department of Latin American and Women's Studies (LA/W/S).
2015-present. Associate Professor. Department of World Languages and Cultures.
2013-2018. Director of the Latin American Studies Program. Department of Latin American and Women Studies.

Colby College (Waterville, Maine, USA)
2008-2009. Visiting Instructor. Department of Spanish.

Smith College (Northampton, Massachusetts, USA)
2005-2008 (Spring). Teaching Assistant. Department of Spanish and Portuguese.

University of Massachusetts (Amherst, Massachusetts, USA)
2002-2008 (Spring). Teaching Assistant. Department of Spanish and Portuguese.

Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia)
1997-2000. Teaching Assistant. Department of Humanities and Literature.

OTHER WORKING EXPERIENCE

U.S. Student Fulbright National Screening (South America) Committee.
Committee Member (2015-2018). (By invitation).

Festival de la Palabra de Puerto Rico. Member and curator of Comité de Evaluación y Difusión del Programa Académico. San Juan, P.R. (2013-2017)

International Baccalaureate (IB) Examiner. Area: Spanish Literature. (2015-)

Resident Director Intersession Program. University of Scranton and Universidad Iberoamericana, Puebla, México. (2011-2015)

Advance Placement Program Reader, ETS. Louisville, Kentucky. (2008-2009).

Resident Director Oviedo Program. University of Massachusetts and Universidad de Oviedo, Spain (2004-2005).

EDITORIAL WORK

Referee: *Archivum* (2018-), *Meridians: feminism, race, transnationalism* (2018-), *Letras Femeninas* (2016-), *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica* (2015-2016), *Ambigua, Revista de estudios de género y estudios culturales* (2015-), *Estudios de Literatura colombiana* (2007).

Editorial Board: *Estudios literarios y Lingüísticos Árboles y Rizomas* (Universidad Santiago de Chile, Chile) (2018-)

Textbook reviewer: *Interacciones*. Eds. Emily Spinelli, Carmen García, Carold Galvín Flood. Boston: Cengage Learning (2012).

Scientific Council: International Conference “Voicing Gender” at the XVIII AEGS Congress. University of Illinois, Chicago (2018), International Conference

“Programa Académico del Festival de la Palabra.” San Juan, Puerto Rico (2013-2017)

External Dissertation Reader: Alba González Sanz “Construcciones de la ciudad(anía): la búsqueda de espacios para la igualdad en la prosa ensayística de las autoras españolas (1830-1936)” Universidad de Oviedo, Spain (2017).

UNIVERSITY SERVICE (at University of Scranton):

- 2018-2021 Chair The Department of World Languages and Cultures.
- 2018-2020 Senate Faculty Representative (Alternative).
- 2017-2018 International Studies Work Group. Revision of the IS Curriculum.
- 2017- Member of the Executive Committee of The Humanities Initiative.
- 2017-2020 Faculty Development Board member.
- 2018 Key Constituency Group. Campus interviews for the Director of the Cross Cultural Centers.
- 2017-2018 Middle States Self-Study Working Group Member. Member of the working group: *Standard 1: Mission and Goals*.
- 2017-2018 Chair Search Committee-Spanish Position.
- 2017- Chair The Department of Latin American and Women's Studies (LA/W/S).
- 2013-2018 Director of the Latin American Studies Program.
- 2013-present Member Information Literacy Stipend Subcommittee.
- 2013-present Library Representative for the Departments of World Languages and Cultures and Latin American and Women's Studies.
- 2011-2015 Leader of the Intersession Foreign Study trip to Puebla, Mex.
- 2011-present Member of the LA/W/S Executive Committee.
- 2011 Member of the Portfolio Subcommittee that reviewed the Portfolio Assessment in the Department of World Languages and Cultures.
- 2011 Member of the German Search Committee.
- 2010-present Director of the Latin American Film Series.
- 2010-2015 Lead discussion and present movies at the Foreign Film Series hosted by the Weinberg Memorial Library.
- 2010-present Academic Advisor in the Department of World Languages and Cultures and Latin American Studies Program.

SCHOLARLY PUBLICATIONS

BOOKS (1)

Silva, Yamile. Ed. - *Del Río Marañón y de su descubrimiento y su nacimiento y de otras muchas particularidades y de la jornada que hizo Pedro de Ursúa por el excelentísimo Señor el Rey*. (In Progress)

EDITED ANTHOLOGIES (3)

with Diane Marting and Eva Paris. *Rendir cuentas: Historia y Agencia como fabulación/ History, Agency and Gendered Narratives*. Santo Domingo: Ministerio de la Mujer, 2018.

with Daniel Torres. “Raza, género y diáspora en el Caribe (Race, gender and diaspora in the Caribbean)”. Dossier. *Cuadrivium*: Revista de la Universidad de Puerto Rico, 2017.

with Hank Willenbrink. *Palabras: Dispatches from the Festival de la Palabra*. NoPassport Press, 2013.

PEER-REFEREED BOOK CHAPTERS (5)

- “Space, land and territory in Gerónimo de Ypori’s relation (1580)” in *Colonial Latin American Literature in Transition. Cambridge Literature in Transitions* (Cambridge University Press). (In Progress)
- “Peticiones coloniales desde el Río de la Plata (s. XVI-XVII)” in *Colonialismos Sur* edited by Gladys Iarregui and Ana María Presta. (Forthcoming).
- “Spatiality and Identity in Women’s Colonial Petitions: the Cases of María de los Cobos, Isabel de Becerra and María Osorio de Narvaez” in *Women and Gender in the Early Modern World*. Eds. Rocio Quispe-Agnoli and Mónica Díaz. U.K.: Ashgate Publishing, 2017.
- “Soledad Acosta de Samper y su proyecto de la Nación.” *Gendering Citizenship and Globalization*. Ed. Auxiliadora Pérez. Sevilla: Alfar, 2011. 45-60.
- “Cartas para la educación del bello sexo: Estrategias de inclusión/exclusión del sujeto colonial’ femenino.” *La constitución de identidades subalternas en el discurso jurídico y literario latinoamericano en el s. XIX*. Ed. Farid Benavides Vanegas. Bogotá: UNAL/Editorial Gustavo Ibáñez, 2008.

ARTICLES IN PEER REVIEWED JOURNALS (6)

- “Conquista del espacio en *Relación del descubrimiento del río Marañón por Gerónimo de Ypori*.” *Revista de Estudios Colombianos* 45. Spring 2015. pp. 25.
- “Si escuchas los acentos de una mujer’ Estrategias de justificación en la carta de Ana Manuela Mozo de la Torre (1815).” *Cuadernos de literatura del Caribe e Hispanoamérica*. Número monográfico *El Gran Caribe en femenino* número 17, enero-junio 2013. pp. 15-28.
- “The Cuban Situation in Ana Mozo de la Torre’s letter (1815)” *History/Literature journal at Stanford University, Republics of Letters*. Vol 3, Issue 2. 2013.
- “Súplicas y peticiones desde el margen: revisión de tres testimonios coloniales” *La manzana de la discordia (Revista del Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad, Universidad del Valle-Colombia)*. December 2012. Vol. 7, No. 2: 83-91.
- “Narrar *la violencia* con voz femenina: Elisa Mújica, Alba Lucía Ángel y Laura Restrepo.” *Revista de Estudios de Literatura Colombiana* 21 (julio-dic 2007): 57-72.
- “La labor de Penélope en *El mismo mar de todos los veranos* de Esther Tusquets.” *Archivum* (Revista de la Facultad de Filología, Universidad de Oviedo) 56 (2006): 411-427.

BOOK REVIEWS (Refereed) (4)

- Review of Aurelia Martín Casares and Rocío Perriñez, eds. *Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI al XIX*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2014. 261 pp. (Forthcoming)

- Review of Montserrat Ordóñez. *La escritura, ese lugar que me acompaña*. Eds. Carolina Alzate, Betty Osorio y Beatriz Restrepo. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2014. 208 pp. In *Letras Femeninas* Vol. 41, Número 2 (invierno 2015).
- Review of Jennifer Jenkins Wood. *Spanish Women Travelers at Home and Abroad, 1850-1920. From Tierra del Fuego to the Land of the Midnight Sun*. Lewisburg, PA: Bucknell University Press; Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield, 2014. In *Letras Femeninas* Vol. 40, Número 2 (invierno 2014). 260-262.
- Review of Nadia Celis and Juan Pablo Rivera, eds. *Lección errante: Santos Febres Mayra y el Caribe contemporáneo* in *Letras Femeninas XXXIX*, Número 2 (invierno 2013). 258-260.

SELECTED CONFERENCE PROCEEDINGS (1)

- “El otro canon en la literatura colombiana: Soledad Acosta de Samper, Marvel Moreno y Laura Restrepo.” *Haciendo camino en la investigación literaria. Actas del segundo congreso de ALEPH (Abril 2005)*. Vol.II. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2006. 459-467.

TRANSLATIONS (1)

- “Vida y carrera literaria temprana de la escritora colombiana del siglo XIX. Soledad Acosta de Samper.” *Soledad Acosta de Samper. Escritura, género y nación en el siglo XIX*. Eds. Carolina Alzate y Madrid: Iberoamericana, 2005.

INTERVIEWS (3)

- “Conversación con Mayra Santos Febres.” *Letras Femeninas* Vol. 41, 2 (2015), pp. 135-141.
- “‘Escribo con rabia, con bronca, pero también con una inmensa, intransferible felicidad’ Entrevista a Betina González”. *Revista Liberia* 2 (2014), 1-7.
<<http://www.revistaliberia.org/2-2014>>
- “La escritura de Brianda Domecq: entrevista.” *Revista Ixbalam* 3. Tegucigalpa: Ixbalam Editores, 2006.

TEXT BOOKS (1)

- Salazar, Maria, Maria Chacón & Yamile Silva. *Aprehender conceptos lenguaje*. Bogotá: Fundación Alberto Merani, 2002.

GRANTS AND AWARDS (Selected)

- University of Scranton, Internal Research Grant Spring 2015.
- University of Scranton, Summer Research Grant 2015.
- University of Scranton, Excellence in Advancing Global Learning Award, 2014.
- University of Scranton, Diversity Grant, Fall 2014.
- University of Scranton, Internal Research Grant Fall 2013.
- University of Scranton, Internal Research Grant Spring 2012. Research done in the Library of Congress, Washington D.C. during Summer 2012.
- University of Scranton, Summer Research Grant 2012. Research at the Library of Congress, Washington D.C. during Summer 2012.

- University of Scranton, Internal Research Grant Spring 2011. Research conducted in the National Historical Archive of Madrid, Spain, July 2011.
- University of Scranton, Intersession Grant for 2010. Research conducted in the National Archives of Buenos Aires, January 2010.
- University of Scranton, Internal Research Grant Fall 2009. Research conducted in Buenos Aires, January 2010.
- American Fellow of Dissertation Fellowships for the 2008-2009 year of the AAUW (*American Association of University Women Educational Foundation*). (Declined)
- Member of the Honor Society of Phi Kappa Phi by invitation, 2007.
- University of Massachusetts, Amherst. Graduate Travel Grants, 2007, 2005, 2004.
- Program for Cultural Cooperation Between Spain's Ministry of Culture & United States' Universities. Research Grant, 2006. Project "Modelos de participación y exclusión de la vida pública de la mujer durante los siglos XVI y XVII en el Río de la Plata."
- AEEA (Women writers of Medieval and Early Modern Spain and Colonial Latin America), Best graduate paper presented. Georgetown University, Washington D.C. October 7-9, 2006.
- NECLAS (New England Council of Latin American Studies), Award to the outstanding student in Latin American Studies, 2003 and 2005.
- University of Massachusetts, Amherst. Summer Fellowship. 2004.
- University of Massachusetts, Amherst. Nomination to receive the Distinguished Teaching Award. 2004.
- Universidad de Huelva, Spain. Travel Grant, 2005.

PRESENTATIONS

- "Cartas desde el Río de La Plata: agencia e identidad en peticiones femeninas coloniales" XXVIII Congreso de AEGS, Illinois University at Chicago, September 27-29, 2018.
- "La reclamación de libertad de Juana Agripina, la esclava rebelde de Ponce (1865)" Latin American Studies Association, Barcelona, Spain, May 23-27, 2018.
- "El mundo agonizante y la metamorphosis en Quema de Ariadna Casterllanau" XXVII Annual Congress of International Association of Female Hispanic Literature and Culture (AILCFH), Santo Domingo, Dominican Republic, November 9-11, 2017.
- "La habitación de Nona de Cristina fernández Cubas y las fronteras entre los afectos y las emociones" XXVI Annual Conference Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (AILCFH), University of Houston, Texas, November 10-12, 2016.
- "El caso del falso Inca y su proyecto utópico en el Paitití (1580)" Segundo Programa Académico del Festival de la Palabra, San Juan, Puerto Rico, October 19-22, 2016.
- Moderator: "Utopías y realidades desde Cuba y Puerto Rico" with Ana Zapata Calle (University of West Georgia), Beatriz Calvo-Peña (Barry University), Laura P. Alonso Gallo (Barry University), Anastasia Valecce (Spelman College) and Anisa Farhan Rodríguez (Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe). Segundo Programa Académico del Festival de la Palabra, San Juan, Puerto Rico, October 19-22, 2016.

- “Representaciones textuales desde el Río de la Plata: Isabel de Salazar (1611) y Ana Nabarrete (1621)” XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) in July 2016 at the University of Münster, Germany.
- Keynote speaker, invited by the Instituto de Lengua y Cultura Española of the Universidad de Navarra (Pamplona, Spain). Talk given “Escritoras colombianas durante el periodo de la Violencia (1948- 2000)” Pamplona, April 26, 2016.
- Chair, “La crónica en Latinoamérica” with Fabián Soberón, (Universidad Nacional de Tucumán), Edgardo Rodríguez Juliá, (Universidad del Turabo) y Ana Teresa Toro, Periodista. Primer Congreso Académico del Festival de la Palabra. San Juan, Puerto Rico, October 21-23, 2015.
- Moderator, “La crisis como trama: culpables, responsables y chivos expiatorios” with Paco Ignacio Taibo II, Mayra Santos Febres y Perla Suez" Festival de la Palabra. San Juan, Puerto Rico. October 23, 2015.
- Moderator, “Planeta nómada: vivir fuera de lugar (refugiados, exiliados y emigraciones)” with Carlos Fonseca, Pablo Brescia, Dinorah Cortés e Ignacio Uranga at Festival de la Palabra in San Juan, Puerto Rico. October 23, 2015.
- “Proyecto de la nación en *Laura y Constancia* de Soledad Acosta de Samper” XV Congreso de la AILCFH), Marquette University, Milwaukee, Wisconsin, October 8-10, 2015.
- “La relación de Gerónimo de Ypori en su contexto de reescritura” XIX Congreso de la Asociación Colombianistas, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, July 1-3, 2015.
- “Peticiones desde el margen: revisiones de testimonios coloniales” XIV Congreso de la AILCFH (Instituto de Literatura y Lingüística/UNESCO), Havana, Cuba, November 10-14, 2014.
- “Escritura topográfica en la *Relación del descubrimiento del Río Marañon por Gerónimo de Ypori*” *Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana*, Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica. August 4-8, 2014.
- “Proyecto colonial en la Relación del descubrimiento del Río Marañon por Gerónimo de Ypori” XIII Congreso Internacional de Literatura Hispánica in Cartagena, Colombia. March 10-14, 2014.
- Presentation of the anthology *Palabras: Dispatches from the Festival de la Palabra*. CUNY Graduate Center, New York. October 17, 2013.
- Presentation of the anthology *Palabras: Dispatches from the Festival de la Palabra*. San Juan, Puerto Rico. October 12, 2013.
- Moderator, “Yo también soy lector con Luisita López Torregrosa” and "Los rostros del miedo" with Jorge Franco, Cristina Fernández Cubas, Claudia Amengual y Carlos Vázquez Cruz" Festival de la Palabra in San Juan, Puerto Rico. October 10-13, 2013.
- “Relación del descubrimiento del Río Marañon por Gerónimo Ypori: gigantes, caníbales y villanos” XVIII Congreso Internacional de Hispanistas in Buenos Aires, Argentina. July 15-20, 2013.
- “New Writing and Challenging Hierarchies” NoPassport Conference, New York University, New York. March 1, 2013.
- Moderator, “Palabras para Naufragos: Guillermo Arriaga, Ignacio Martínez de Pisón and Héctor Feliciano” and "Los ecos del mundo: encuentros literarios with José

- Manuel Fajardo, Dario Henao and Ulrich Schreiber" at Festival de la Palabra, San Juan, Puerto Rico. October 4-7, 2012.
- “Prácticas escriturales femeninas en epístolas en el Perú colonial” at 54th International Congress of Americanists. Vienna, Austria. July 15-20, 2012.
 - “Catecismo o instrucción popular: lenguaje y poder en la Independencia” presented at the XI Congreso Internacional de Literatura Hispánica in Cusco, Perú. March 7-10, 2012.
 - “La situación de Cuba a través de la carta de Ana Mozo de la Torre (1815)” 42nd Annual Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, Lisbon, Portugal, June 30-July 3, 2011.
 - “Las peticiones-merced o los discursos de la retribución en dos cartas coloniales enviadas al Rey de España en el siglo XVII” presented at the X Congreso Internacional de Literatura Hispánica in San Juan, Puerto Rico. March 2-5, 2011.
 - “Escritura de la merced en la epístola de María de los Cobos (1621)” VII Congress of GEMELA (Grupo de Estudios sobre la mujer en España y las Américas, pre 1800), Mount Holyoke and the University of Massachusetts-Amherst. September 23-25, 2010.
 - “Poética de la súplica y la merced en Ana Mozo de la Torre (1815)” presented at the XVII Congress of the International Association of Hispanic Specialist (Asociación Internacional de Hispanistas), Rome, Italy. July 2010.
 - “Entre la poética de la súplica y la poética de la merced: Estrategias de justificación en la carta de Ana Mozo de la Torre (1815)” presented at the *II International Conference on Caribbean Studies (ICCS)* in Cartagena de Indias, Colombia. March 2010.
 - “Nuevas prácticas espaciales: epístolas femeninas desde el Río de la Plata durante los siglos XVI y XVII” *JALLA (Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana)*, Santiago de Chile, Chile. August 11-15, 2008.
 - “Premios para Brasil o la inclusión de Nérida Piñón en el canon latinoamericano.” LASA (Latin America Studies Association), Montreal, Canada. September 5-9, 2007.
 - “Laura Restrepo o narrar la violencia con voz femenina.” NECLAS (New England Council of Latin American Studies), Middlebury College, Vermont. October 28, 2006.
 - “Poética de la autobiografía en Sor María de Ágreda.” AEEA (Women writers of Medieval and Early Modern Spain and Colonial Latin America), Georgetown University, Washington D.C. October 7-9, 2006.